

DRUGARICA A LA MODE: odijevanje i moda u Zagrebu od 1945. do 1960. godine

Predavač: Ante Tonči Vladislavić

Mjesto predavanja:

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Kraljice Natalije 45.

09.05.2011. u 12.00.

Izložba "Drugarica a la mode" prati fenomen odijevanja i mode u Zagrebu od 1945. do 1960. godine.

To je razdoblje, gledano iz perspektive kulture odijevanja i razvoja modnog diskursa, posebno zanimljivo upravo na ovome području, budući da se tu susreću učinci nametnute ideološke matrice karakteristične za jugoslavenski socijalizam i to u stereotipu "drugarice", sa sačuvanom memorijom na stereotip "gospođe". Modni će diskurs biti označen prisutnošću ambivalencije propagiranog ideološkog tipa ne-modne drugarice i želje za pomodnošću gospođe. U tom će se sukobu postupno uspostavljati specifičan pogled na odijevanje i na modu, pa se može reći da je Zagreb primjer brzog pristajanja na modne izazove, usprkos ideološkoj rigidnosti politički krojene stvarnosti.

Ova izložba iznosi na vidjelo glavne dokumente iz riznice modne povijesti kao svjedočanstva tadašnje svakodnevice.

U susretu različitih izvora jedne epohe otvara se mogućnosti posebnog čitanja povijesti, gdje se moda prepoznaje kao snažan i autonoman pokretač društvenih promjena: moglo bi se reći kako su dosezi modnog utjecaja mjerljivi u onim aspektima u kojima se te promjene očituju. Samo strukturirana moda, čak i kad je ignorirana i tiha, ima subverzivnu snagu koja erodira i najrigidniji politički diktat.

Naslov izložbe:

DRUGARICA A LA MODE – odijevanje i moda u Zagrebu od 1945. do 1960. godine

Autor izložbe:

Ante Tonči Vladislavić

Organizacija izložbe:

Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

Mjesto izlaganja:

Muzej istorije Jugoslavije, Beograd