



SVJEDOČANSTVO – ISTINA ILI POLITIKA
Koncept svjedočanstva u komemoraciji jugoslovenskih ratova

Svedočanstvo. Komemoracija. Blagostanje. Program konferencije

20-24.04. na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu
26-27.04 Centar za kulturnu dekontaminaciju / Institut za filozofiju i društvenu teoriju,
Beograd

Petak, 20.04.2018.

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Sala 82, Dekanat, 1. sprat
Franje Račkog 1, Sarajevo

10:00 – 10:15 Dobrodošlica

10:15 – 12:30 Sesija I: Pamćenje-sjećanje i zajednica

Kulture i politike sećanja u Bosni i Hercegovini, Ljupka Mandić Kelijašević, Odsek za sociologiju na Univerzitetu u Novom Sadu, RS

Religija između subjektivnog pamćenja i "licencirano zapamćenog" u iskustvu etničkih zajednica Bosne i Hercegovine, Tomislav Tadić, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH

Nenacionalna kultura sjećanja na žrtve rata u Tuzli, Dino Šakanović, Univerzitet u Tuzli, BiH
Diskusija

12:30 – 13:00 Pauza za kafu

13:00 – 14:30 *Suočavanje žrtve sa izvršiocima zločina*, Salih Fočo, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH

14:30 – 15:30 Ručak

15:30 – 18:00 Sesija II: Svjedočanstvo i društvo

Alternativna istina - svjedočanstvo u "Komisiji za istinu", Jacqueline Nießer, Leibniz Institut za studije Istočne i Jugoistočne Evrope (IOS) u Regensburgu, DE

Internaliziranje svjedočenja i intersubjektivno djelovanje. Mogućnost korektivnog društvenog djelovanja i društvene činjenice?, Vedad Muharemović, Odsjek za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, BiH

Kulturna trauma kao predmet društvene reprodukcije: slučaj Makedonije, Marija Dimitrovska, Institut za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta "Sv. Ćirila i Metodija" u Skoplju, MAK

Diskusija

Subota, 21.04.2018.

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Sala 82, Dekanat, 1. sprat

Franje Račkog 1, Sarajevo

10:00 – 12:30 Sesija I: Istorija i pamćenje-sjećanje

Manipuliranje sjećanjem u/izvan književnog teksta, Edisa Gazetić, Odsjek za BHS jezike i književnosti, Filozofski fakultet u Zenici, BiH

Dajte šansu 'prekomernom' antifašizmu: Suprotstavljanje istorijskim revizionizmima u post-jugoslovenskom prostoru, Ana Dević, Katolički univerzitet u Luvenu - Univerzitet Leuven, BE/RS

Poklapajući se sa sobom, Smilja Janković aka Brawn, samostalna israživačica, BiH

Diskusija

12:30 – 13:00 Pauza za kafu

13:00 – 14:30 *Svjedočanstva o kontinuiranom nasilju u Evropi 21. stoljeća: kontraverzni govor Erri de Luca protiv TAV-a i njegovog pištoljdžijskog socijalnog iscrpljivanja*, Cornelia Gräbner, Univerzitet u Lankasteru, UK

14:30 – 15:30 Ručak

15:30 – 18:00 Sesija II: Duhovi i mašine kao svjedoci

Proganjanje duha - krvavi korijeni koncepta modernog blagostanja, Ramiz Huremagić, kriminolog i pjesnik

"Da ponovo čujemo zvuk mašina" - radnici DITA-e od samoupravljanja do okupacije fabrike, Zoran Vučkovic, Univerzitet Justas Liebig u Giessenu, DE/BiH

Zbog čega svedočimo? Za šta svedočimo? O čemu svedočimo? - Uspostavljanje društvenog (odnosa) arhiva svjedočenja - Bogdan Golubović, Darko Lazić, Noa Treister

Diskusija

Nedelja, 22.04.2018.

Obilazak Sarajeva i poseta Istorijskom muzeju Bosne i Hercegovine

Ponedjeljak, 23.04.2018.

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Sala 82, Dekanat, 1. sprat.
Franje Račkog 1, Sarajevo

10:00 – 12:30 Sesija I: svjedočenje i posredovanje

Negiranje, mistifikacija i politička instrumentalizacija početkom devedesetih. Rumunski slučaj političke rehabilitacije maršala Iona Antoneskua i negiranje i razaranja mesta masovnih ubistava. Studija slučaja Pogroma u Jašiju. Iulian Alexandru Muraru, Univerzitet „Alexandru Ioan Cuza” u Jašiju, RU

Posredovano sećanje novosadske racije: Holokaust ili ne?, Nevena Daković, Katedra za teoriju i istoriju, Fakultet dramskih umetnosti Univeziteta u Beogradu, RS

Upotreba simbola i mitova, Senadin Musabegović, načelnik Odsjeka za istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, BiH

Diskusija

12:30 – 13:00 Pauza za kafu

13:00 – 14:30 Memorije i istorija, posvećeno Mosesu I. Finleyju, Sylvian Lazarus, Profesor emeritus antropologije, Univerzitet u Parizu 8, FR

14:30 – 15:30 Ručak

15:30 - 18:00 Sesija II: Iskustvo kao književnost i performans

Komemorativno kao ideologija, Đokica Jovanović, Odsek za socijologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, RS

Od otvorenosti iskustva do čvrstog Gestalta: književnost, stereotip i traumatsko pamćenje, Andrea Lešić-Thomas, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, BiH

Reprezentacija rata u scenskim umetnostima i različite forme svjedočenja, Darija Davidović, Odsek za teatar, film i medije, Univerzitet u Beču, AU

Diskusija

Utorak, 24.04.2018.

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Sala 82, Dekanat, 1. sprat.
Franje Račkog 1, Sarajevo

10:00 – 12:30 Sesija I: Žaljenje prošlosti i otvaranje prema budućnosti

Muzika nade: Dokumentarna istorija nenasilne, muzičke kontrakulture u regionu Bajo Lempa, Salvador, 1970-2020. Andrew Redden, Latinoamerička istorija, Univerzitet u Liverpoolu, GB

Svjedočanstvo i "suočavanje sa prošlošću", Peyman Amiri, Amsterdamska škola za kulturnu analizu, Univerzitet u Amsterdamu, Iran/NL

Postsocijalističke transformacije i aproprijacije spomenika Korčanica, Mišo Kapetanović, Centar za napredne studije Jugoistočne Europe, Sveučilište u Rijeci, HR

Diskusija

12:30 – 13:00 pauza za kafu

13:00 - 14:30 Sjećajte se budućnosti: Nenasilna komemoracija kao predviđanje zajedničkog života, Michael Eskin, Philosophers of the Upper West Side, Inc., SAD

14:30 – 15:30 Ručak

15:30 - 17:30 Sesija 2: Pedagogija i proizvodnja društva

Kosovski rat tokom 1998-1999. u udžbenicima istorije na Kosovu i Srbiji, Shkëlzen Gashi, nezavisni istraživač, Kosovo

Svedočenje o nastanku kapitalizma u Jugoslaviji - Fenomenologija (pre)vladanja srednje klase ili malo/građanizacije Jugoslavije, Dragomir Olujić Oluja, Udruženje ReEX, politikolog, novinar, komunista, Beograd, RS

Diskusija

Sreda, 25.04.2018.

Putovanje u Beograd

Četvrtak, 26.04.2018.

Centar za kulturnu dekontaminaciju, gornja sala
Birčaninova 21, Beograd

Predavanja I: Svedočenje i blagostanje

Moderator: Mark Lošonc, IFDT

10:00 – 10:45 *Sećajte se budućnosti: Nenasilna komemoracija kao predviđanje zajedničkog života*, Michael Eskin, Philosophers of the Upper West Side, Inc., SAD

10:45 – 11:30 *Tuning In, Tuning Out and Tuning Past: Svedočenje i rezonancija na Tom Satu McCarthyju "Satin Island" i Erri De Luca "Zločin vojnika"*, Cornelia Gräbner, Univerzitet Lankaster, UK

11:30 -12:15 *Negiranje, mistifikacija i politička instrumentalizacija početkom devedesetih. Rumunski slučaj političke rehabilitacije maršala Iona Antoneskua i negiranje i razaranja mesta masovnih ubistava. Studija slučaja Pogroma u Jašiju*. Iulian Alexandru Muraru, Univerzitet „Alexandru Ioan Cuza” u Jašiju, RU

12:15 – 12:45 Pauza za kafu

12:45 – 14:15 *Proganjanje duha - krvavi korijeni koncepta modernog blagostanja*, Ramiz Huremagić, kriminolog i pjesnik

14:15 – 15:15 Ručak

Predavanja II: Komemoracija i proizvodnja društva

Moderator: Marjan Ivković, IFDT

15:15 – 16:00 *Alternativna istina - svedočanstvo u "Komisiji za istinu"*, Jacqueline Nießer, Leibniz Institut za studije Istočne i Jugoistočne Evrope (IOS) u Regensburgu, DE

16:00 – 16:45 *"Da ponovo čujemo zvuk mašina" - radnici DITA-e od samoupravljanja do okupacije fabrike*, Zoran Vučkovic, Univerzitet Justus Liebig u Giessenu, DE/BiH

16:45 – 17:30 *Svedočenje o nastanku kapitalizma u Jugoslaviji - Fenomenologija (pre)vladanja srednje klase ili malo/građanizacije Jugoslavije*, Dragomir Olujić Oluja, Udruženje ReEX, politikolog, novinar, komunista, Beograd, RS

17:30 – 19:00 Pauza za kafu

19:00 Specijalno gostujuće predavanje:

Svedočenje, demokratija i budućnost humanističkih nauka

Sara Guyer, predsednica Konzorcijuma humanističkih centara i instituta, direktor Centra za humanističke nauke Univerziteta u Viskonsinu-Medison

Centar za kulturnu dekontaminaciju, Birčaninova 21, Beograd

Petak, 27.04.2018.

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 1. sprat
Kraljice Natalije 45, Beograd

Predavanja I: Budućnost komemoracije

Moderator: Krisztina Rácz

10:00 – 10:45 *Muzika nade: Dokumentarna istorija nenasilne, muzičke kontrakulture u regionu Bajo Lempa, Salvador, 1970-2020.* Andrew Redden, Latinoamerička istorija, Univerzitet u Liverpoolu, GB

10:45 – 11:30 *Manipuliranje sjećanjem u/izvan književnog teksta*, Edisa Gazetić, Odsjek za BHS jezike i književnosti, Filozofski fakultet u Zenici, BiH

11:30 -12:15 *Svedočanstvo i "suočavanje sa prošalošću"*, Peyman Amiri, Amsterdamska škola za kulturnu analizu, Univerzitet u Amsterdamu, Iran/NL

12:15 – 12:45 Pauza za kafu

12:45 - 14:15 *Upotreba simbola i mitova*, Senadin Musabegović, načelnik Odsjeka za istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, BiH

14:15 – 15:15 Ručak

Predavanja II: Pedagogija i revizionizam

Moderator: Jelena Vasiljević

15:15 – 16:00 *Svjedokinje Drugoga svjetskog rata: dnevnička svjedočanstva hrvatskih intelektualki*, Marijana Kardum, Suvremena povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, HR

16:00 – 16:45 *Kosovski rat tokom 1998-1999. u udžbenicima istorije na Kosovu i Srbiji*, Shkëlzen Gashi, nezavisni istraživač, Kosovo

16:45 – 17:30 *Dajte šansu 'prekomernom' antifašizmu: Suprotstavljanje istorijskim revizionizmima u post-jugoslovenskom prostoru*, Ana Dević, Katolički univerzitet u Luvenu - Univerzitet Leuven, BE/RS

20:00 - Poema beogradske pobjednice, poetski performans, Ramiz Huremagić

Centar za kulturnu dekontaminaciju, Birčaninova 21, Beograd