

# Др Милица Мађановић

а. Булевар Краља Александра 73/2, Београд

т. +381 60 110 47 26

и. [milica.madjanovic@instifdt.bg.ac.rs](mailto:milica.madjanovic@instifdt.bg.ac.rs)

Јавни профили: [Research Gate](#); [Academia](#); [LinkedIn](#)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1514-124X>



## Кратак опис

Историчарка уметности и доктор наука из области архитектуре, са позадином интердисциплинарних истраживања и развијеном мрежом професионалних контаката на територији Аустралије и Новог Зеланда. Милица поседује значајно радно искуство у универзитетској средини, у предавачким, истраживачким и лидерским капацитетима. Миличино поље експертизе је историја и теорија архитектуре 19. и 20. века, са посебним фокусом на историцизам и традиционалистичку архитектуру пре Другог светског рата.

## Вештине

- Аналитичко и креативно размишљање
- Истраживачке вештине
- Јавни наступ, усмена и писана комуникација
- Организационе вештине

## Наставни и научноистраживачки рад

Научна сарадница (06/2022 – у току)

Институт за филозофију и друштвену теорију, Универзитет у Београду, Србија

- Планирање, организовање и спровођење истраживања – посебан фокус на теорију и историју архитектуре 19. и 20. века.
- Учешће и координација истраживачких пројеката.
- Прикупљање средстава, промотивне активности и логистика за академске догађаје.

Научна сарадница (01/2021 – у току)

Факултет за архитектуру, Технолошки институт УНИТЕК (UNITEC), Окланд, Нови Зеланд

- Научноистраживачки пројекат *Нетрадиционално читање традиције: Гамер & Форд, архитектонско образовање и пројектовање за Нови Зеланд*
- Писање монографије (2021)
- Изборни предмет *Традиционалне поуке у савременом пројектовању* (2022 – УНИТЕК)
- Ретроспективна изложба посвећена стогодишњици архитектонског бироа Гамер & Форд, Библиотека Ремјуера у Окланду/Remuera Library, Auckland (2023)

Истраживачица сарадница (01/2020 – 07/2020)

Факултет за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Окланду (University of Auckland), Окланд, Нови Зеланд

- Научноистраживачки пројекат *Премошћујући Пацифик: пројектантска делатност Роја Липинкота од Сједињених Америчких Држава до Новог Зеланда (1920-1940)*
- Архивско и теренско истраживање (прикупљање и обрада података)
- Ко-ауторство научног чланка

**Асистенткиња (03/2017 – 07/2020)**

**Факултет за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Окланду (University of Auckland), Окланд, Нови Зеланд**

- Предмети: Архитектонске топографије; Историја и теорија модерне архитектуре и урбанизма; Историја и теорија архитектуре од праисторије до 19. века
- Анализа наставног материјала, припрема и држање семинарских предавања и вежби
- Оцењивање студентских радова (колоквијуми, архитектонски цртежи и завршни есеји)
- Одржавање базе података (оцене и присуствовање на настави)

**Предавачица (04/2017 – 10/2019)**

**Факултет за архитектуру, Технолошки институт УНИТЕК (UNITEC), Окланд, Нови Зеланд**

- Предмет: Архитектонско пројектовање II
- Држање предавања и консултација за студенте
- Оцењивање различитих типова студентских задатака (портфолио, усмене презентације, семинарски радови)
- Административна подршка шефу катедре при организацији наставе, закључних студентих оцена и мера безбедности

**Предавачица и координатор курса (05/2017 – 07/2017)**

**Уметничка галерија града Окланда и Центар за наставак образовања Универзитета у Окланду (Auckland Art Gallery and Auckland University Continuing Education Centre), Окланд, Нови Зеланд**

- Назив курса/пројекта: The nude reviewed: Looking at images of the human body in art history
- Анализа и припрема наставног материјала и држање предавања

## **Организација и менаџмент**

---

**Самостална стручно-техничка сарадница (04/2021 – у 05/2022)**

**Центар за истраживачку делатност, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Србија**

- Извршна уредница часописа *SAJ: Serbian Architectural Journal*
- Логистика, продукција, прикупљање средстава, промотивне и друге активности везане за академске догађаје у организацији Архитектонског факултета у Београду
- Научно-истраживачки рад

**Пословни консултант (08/2020 – 03/2021)**

**Музеј савремене уметности, Београд, Србија**

- Анализа постојећих пословних пракси, процедура и процеса
- Помоћ директору при развијању пословних стратегија
- Комуникација, координација и рад са музејским одељењима и службама: Правна служба, Продукција, Одељење за дизајн, Одељење за конзервацију и рестаурацију, Одељење општих послова, Одељење за финансије
- Комуникација са иностраним партнерима Музеја
- Комуникација са спонзорима и покровитељима – прикупљање средстава за пројекте и функционисање Музеја
- Менаџер београдске поставке изложбе „Љубав је љубав: радост венчања за све Жан Пол Готје“

## **Организатор изложбе (09/2019 – 12/2019)**

**Факултет за архитектуру**, Технолошки институт УНИТЕК (UNITEC), Окланд, Нови Зеланд

- Градфест 2019: Годишња изложба студентских радова
- Одабир и планирање распореда изложених радова
- Осмишљавање садржаја за друштвене мреже и медијска промоција изложбе у сарадњи са маркетиншком службом УНИТЕК-а
- Утврђивање безбедносног плана у складу са протоколима и у сарадњи са сигурносном службом УНИТЕК-а
- Координација техничког и помоћног особља: техничари, електричари и рачунарска подршка.
- Регрутовање и организовање волонтера током поставке, отварања, трајања и завршетка изложбе

## **Образовање**

---

### **Докторске студије из архитектуре (2016 – 2020)**

Факултет за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Окланду (University of Auckland) – Окланд, Нови Зеланд

- Назив дисертације: Architectural Historicism Revisited: The Case of 20<sup>th</sup> Century Traditionalist Architecture in Queen Street, Auckland

### **Мастер студије из историје уметности (2013 – 2014)**

Одељење за историју уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду – Београд, Србија

- Просечна оцена 10,00

### **Основне студије из историје уметности (2008 – 2013)**

Одељење за историју уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду – Београд, Србија

- Просечна оцена 9,32

## **Постигнућа, награде и остали доприноси**

---

### **Стипендије**

- Докторска стипендија Универзитета у Окланду/University of Auckland Doctoral Scholarship (06/2019 – 01/2020)
- Стипендија за развој академске каријере Универзитета у Окланду/Academic Career Exploration Scholarship of the University of Auckland (01/2018 – 12/2018)
- Мареј Врен докторска стипендија из области архитектуре/The Murray Wren Doctoral Scholarship in Architecture (07/2016 – 06/2019)

### **Постдипломске супервизије**

- Мастер рад из архитектуре – Нејла Хосеин, Споља ка унутра: дизајн за интеграцију (Nayla Hossain, Out-side in: Design for integration), Факултет за архитектуру, Технолошки институт УНИТЕК (UNITEC) – Окланд, Нови Зеланд

### **Завршени курсеви**

- Дизајнирање факултетских предмета, Центар за учење и истраживање у високом образовању Универзитета у Окланду/Course Design Catalyst, Auckland University Centre for Learning and Research in Higher Education (08/2019 – 11/2019)
- Менторство Мастер радова из области архитектуре, Технолошки институт УНИТЕК/MArch (Prof) Supervision Course, UNITEC (02/2019)

- Докторска академско-лидерска иницијатива, Универзитет у Окланду/Doctoral Academic Leadership Initiative, University of Auckland (02/2018 – 11/2018)

#### Остало

- Рецензент за стручни часопис *Asylum*, издање Технолошког института УНИТЕК (UNITEC) – Окланд, Нови Зеланд (од 2020)
- Члан факултетског Одбора за наставу и учење, Факултет за архитектуру и урбанизам, Универзитет у Окланду/Academic Teaching and Learning Committee, University of Auckland (08/2018 – 03/2019)
- Гостујући предавач и водитељ наставне групе, Пројекат *О архитектури Београда*, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет Универзитета у Београду

### Научни чланци

---

- Milica Mađanović, Cameron Moore, and Renata Jadresin Milić, '(Re-)Uses of Historical Knowledge in Architectural Education: Professional Practice and Professional Business Management,' *Asylum 2* (2021): in print.
- Milica Mađanović, Cameron Moore and Renata Jadrešin Milić, 'An Untraditional Perspective of Tradition: The Lessons of Gummer and Ford in Architectural Education and Designing for New Zealand. A Unitec Research Project,' *Asylum 1* (2020): 204-211.
- Milica Mađanović, 'The Quality of Fitness in the Architecture of the 20th Century: An Oversighted Design Principle from the Beaux-Arts Tradition,' Зборник за ликовне уметности Матице Српске 48 (2020): 163-179.
- Milica Mađanović & Renata Jadresin Milić, 'Uncharted Architectural Theory of Critical Regionalism in the Work of Aleksandar Deroko Between the World Wars,' *Journal of Art Historiography* 22, No.1 (2020): 1-22.
- Milica Mađanović, 'Passion for Past and Architectural Handwriting: Residential Interwar Belgrade Architecture designed by Aleksandar Deroko,' *Serbian Architectural Journal* 11, No. 1 (2019): 43-70.
- Milica Mađanović, 'Persisting Beaux-Arts Practices in Architectural Education: Architectural History and Theory Teaching at the Auckland School of Architecture, 1927-1969,' *Interstices: A Journal of Architecture and Related Arts* 11 (2018): 9-25.
- Milica Mađanović, 'Architectural shaping of Belgrade University Centre (1921-1931),' Зборник за ликовне уметности Матице Српске 44 (2016): 317-333.
- Милица Мађановић, „Прилог проучавању београдске архитектуре Николаја Петровића Краснова“, *Наслеђе* 16 (2015): 75-89.
- Милица Мађановић, „Дворски комплекс на Дедињу: приказ“, Зборник за ликовне уметности Матице Српске 42 (2014): 324-325.
- Милица Мађановић, „Архитектура пратећих објеката у Дворском комплексу на Дедињу“, *Наслеђе* 15 (2014): 49-61.
- Милица Мађановић, „Лесковачка архитектура Василија Михајловича Андросова у светлу историографије и архивске грађе“, *Лесковачки зборник* 54 (2014): 268-282.

### Научни скупови

---

- Milica Mađanović, Cameron Moore and Renata Jadrešin Milić, 'The Role of Architectural History Research: Auckland's NZI Building As William Gummer's Attempt at Humanity,' in *Ultra: Positions and Polarities Beyond Crisis*, SAHANZ 2021 Conference, University of Adelaide, 10-13 November 2021: in print.
- Milica Mađanović, 'General Public, Architecture, and Panning: The Curious Case of Auckland Civic Centre Scheme in Auckland, New Zealand (1924),' in: *Architectural*

- Heritage and Urban Planning. 11 Scientific-Professional Conference*, Zavod za zaštitu spomenika grada Beograda, maj 2021: 228-240.
- Milica Mađanović and Renata Jadrešin Milić, "Distance and the Balkans: Critical Regionalism Between the World Wars in the Work of Aleksandar Deroko," in *Distance Looks Back*, EAHN-SAHANZ 2019 Conference, University of Sydney, Australia, 10-13 July 2019.
  - Renata Jadrešin Milić & Milica Mađanović, "Romantic Visions vs. Rejection of Ideal Reconstruction," in: *Regionalism, Nationalism & Modern Architecture*, Proceedings of the International Conference CEAA Centro de Estudos Arnaldo Araújo Escola Superior Artística do Porto, Portugal, 25-27 October 2018: 128-143.
  - Milica Mađanović, "Concrete Complexities: Reinforced Concrete in the Architecture of Auckland's Town Hall, Chief Post Office and Ferry Building," in *Historiographies of Technology and Architecture*, Proceedings of the 35th International SAHANZ Conference, University of Victoria, New Zealand, 4-7 July 2018: 326-337.
  - Milica Mađanović, "Persisting Practices in Architectural Education: The Hamlins, Matlack Price and Beaux-Arts Influences in the US," Symposium *Educating Architects and Planners, 1917-2017*, School of Architecture and Planning, University of Auckland, New Zealand, 8-9 September 2017.
  - Milica Mađanović, "Contemplating Architecture from Opposing Perspectives: Talbot Hamlin, Paul Bragdon, and Adolf Loos on Architectural Ornament," 2<sup>nd</sup> SAHANZ PhD Symposium, University of Adelaide, Australia, 3-4 July 2017.
  - Milica Mađanović and Stacy Vallis, "Per Aspera ad Astra: the Thorny Path of Provisional year", Critical Edge Mid-Stream Doctoral Symposium, School of Architecture and Urban Planning, University of Auckland, New Zealand: 7 September 2016.
  - Милица Мађановић, „Прилог проучавању архитектуре меморијалне капеле на Зејтинлику“, међународна конференција *Српска дипломатија и култура: стање и перспективе*, Институт за међународну политику и економију, Србија, 29. јун 2015.
  - Милица Мађановић, „Урбане трансформације градског језгра: београдска резиденцијална четврт Копитарева градина (19-21 век)“, конференција *Од османског града до „Београда на води“: Критичка историја визуелних трансформација београдских јавних простора*, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Србија, 6. јул 2015.
  - Milica Mađanović, „From Yalta to Thessaloniki: Versatile Architect Nikolai Petrovich Krasnov“, international conference *Actual Problems of Theory and History of Art*, Faculty of History of Lomonosov Moscow State University, Russia, 27-31 October 2015: 661-667.
  - Milica Mađanović, „Architecture of Combined Differences: the Royal Compound on Dedinje“, international conference *Palaces and Urban Dynamics: Centres of Power and Knowledge in Europe*, University of Évora, Portugal, 5-7 November 2015: 176-183.
  - Милица Мађановић, „Од архитектуре вишег стандарда до концепта новог националног сакралног стила: палата Београђанка, Храм Светог Саве и црква Свете Петке архитекте Бранка Пешића“, конференција *Архитектура и урбанизам после Деугог Светског Рата*, Завод за заштиту споменика културе града Београда, Србија: 12. Новембар 2015: 23-37.

## Референце

---

- Проф. др Џулија Гетли (Julia Gatley), Факултет за архитектуру и урбанизам Универзитет у Окланду, Окланд, Нови Зеланд.  
<https://www.creative.auckland.ac.nz/people/profile/julia-gatley>
- Проф. др Рената Јадрешин Милић, Факултет за архитектуру, Технолошки институт УНИТЕК (UNITEC), Окланд, Нови Зеланд.  
<https://www.unitec.ac.nz/about-us/contact-us/staff-directory/renata-jadresin-milic>
- Проф. др Александар Кадиевић, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.  
[https://www.f.bg.ac.rs/istorija\\_umetnosti/zaposleni\\_od?IDZ=112](https://www.f.bg.ac.rs/istorija_umetnosti/zaposleni_od?IDZ=112)