

Nemanja Mitrović

filozof, teoretičar književnosti, književni kritičar

Polje interesovanja: savremena filozofija, književnost, književna teorija

Obrazovanje

2014 Doktorat/PhD

Centre for Modern Thought/Centar za modern misao

University of Aberdeen/Univerzitet u Aberdinu

Doktorska disertacija: "The (Im)Possibility of Literature as the Possibility of

Ethics"/"(Ne)Mogućnost književnosti kao mogućnost etike

2010 MA diploma

Fakultet za medije i komunikacije, Beograd

Univerzitet Singidunum, Beograd

MA teza: "Kako predstaviti nepredstavljivo: uzvišeno u delima Kanta i Lotara

2007 Diploma osnovnih studija

Opšta književnost i teorija književnosti

Filološki fakultet,

Univerzitet u Beogradu

Akademsko iskustvo

2018-2022 docent

Filozofija i studije medija

Departman za digitalne umrtnosti

Fakultet za medije i komunikacije, Beograd

Univerzitet Singidunum, Beograd

Predmeti: Ekranska kultura, Slika i nasilje, Od postmodernog do posthumanog, Film i mišljenje

2014-2018 asistent

Filozofija i studije medija

Departman za digitalne umrtnosti

Fakultet za medije i komunikacije, Beograd

Univerzitet Singidunum, Beograd

2011- 2013 asistent

Književnost i teorija književnosti

University of Aberdeen, School of Language and Literature,

Predmet: Literature in a World Context: "Encountering Global Change",
tutor (and sometimes lecturer in the principal section of this course).

Publikacije

Knjige

2022 *Nekoliko definitiva o Infinitivu*, Most Art, Beograd, to be published in 2022.

2017 *The (Im)Possibility of Literature as the Possibility of Ethics*, Delere Press, Singapore, 2017, ISBN: 978-981-11-0533-3

Prevodi

2022 Maurice Blanchot, *Le pas au-delà*, Gallimard, 1973. Translated together with Maja Bajić as: *Korak (ne) na onu stranu*, Akademska knjiga, Novi Sad, 2022, ISBN 978-86-6263-421-4.

2006 Jean-Philippe Toussaint, *La mélancolie de Zidane*, Les Éditions de Minuit, 2006. Translated together with Maja Bajić as: *Zidanova melanholija*, Radio Beograd, Treći program, 10.11. 2016. (<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/1466/radio-beograd-3/2519103/zan-filip-tusen-zidanova-melanholija.html>)

Članci u časopisima i zbornicima

- 2022** “Ethics and Literature: Levinas and Literary Criticism”, in: *Philosophy and Society* 33 (3): 632–647, UDK 82:17, <https://doi.org/10.2298/FID2203632M>
- 2021** “Infinitiv, neodlučivost, politika, u: Sreten Ugričić: pisac, astronom, terorista, RK Links i Most Art, Beograd, 2021, str. 219-234. ISBN 978-86-80640-47-1
- 2021** “O jednom neuspelom projektu”, u: *Književna istorija*, god. 53, br. 174 (2021), str. 429-434. ISSN 0350-6428.
- 2020** “Nansi i Blanšo: ‘razdelovljena zajednica’ i ‘zajednica koja se ne može priznati’”, u: *Književna istorija*, god. 52, br. 170 (2020), str. 321-325. ISSN 0350-6428.
- 2009** “Paralelizam književnosti i historiografije u *Nevidljivim Delima* Pjera Menara i Stjuarta Grinčrča, u: *Odjek*, vol. 62, no. 1, 2009, Sarajevo, pp. 9-14.
- 2008** “Logika suplementa”, u: *Književna istorija*, vol. 40, no. 134/135, 2008, Beograd, p. 257-272. (COBISS.SR-ID: 153316364)
- 2004** “Postmodernistička rasprava o ludilu i Servantesov *Don Kihot*”, u: *TXT*, no. 3/4, Beograd, 2004, p. 5-10. (COBISS.SR-ID: 124960524)