



Спомен-парк

Крагујевачки октобар

Крагујевац, Десанкин венац бб, тел. +381 34 335607, тел/факс + 381 34 336112,
www.spomenpark.rs; info@spomenpark.rs

МЕЂУНАРОДНИ ДАН СЕЋАЊА НА ЖРТВЕ ХОЛОКАУСТА У МУЗЕЈУ „21.ОКТОБАР“ –
КРАГУЈЕВАЦ

„Холокауст : наслеђе фашизма 5 –

ТОНОВИ ЗЛА“

четвртак 26.01.2023.године

почетак у 10:00 часова

ПРОГРАМ ЋЕ БИТИ УЖИВО ЕМИТОВАН НА

facebook страници - Спомен-парк Крагујевачки октобар

- Поздравни говор директорке Спомен-парка „Крагујевачки октобар“ Маријане Станковић
- Поздравни говор представника Савеза јеврејских општина Србије
- Увод аутора и модератора програма Марка Терзића (Музеј „21.октобар) и др Предрага Крстића (Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд)

10.30h - Први блок/ ХОЛОКАУСТ И МЛАДИ

- **Они који су преживели Холокауст – Дрита Тутуновић** – лично сведочење о ужасима Холокауста – *45 минута*
- **Наде Бањанин Ђуричић (ЦПИ, Железничка техничка школа, Београд) - Музика као наставни материјал у образовању о Холокаусту/** примерима илустровано излагање о употреби музичких садржаја као потпори учења о Холокаусту - *45 минута*

ПАУЗА (10 минута)

12.10h - Други блок/ ИЗРАЗИ НЕИЗРАЗИВОГ

- * *Музички интермецо # 1.*
- **др Ања Лазаревић Коцић (ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу) – Музички меморијали Холокауста – уметничка музика инспирисана Холокаустом/** предавање о примерима и праксама реаговања аутора на историјски неупоредив догађај Холокауст – 45 минута
- **Иван Лончаревић (Поп депресија) – Да ли музика и даље има моћ да лечи, чак и у случајевима када је трагедија историјски неупоредива? - однос рок музике и осталих жанрова популарне и мање популарне музике према Холокаусту/** предавање о примерима и праксама реаговања аутора на историјски неупоредив догађај Холокауст – 45 минута
- **др Тамара Плећаш (Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд) – “Матхаузен триологија: сећања”** аутора Микиса Теодоракиса / студија случаја музичког дела насталог у контексту Холокауста – 45 минута

ПАУЗА (10 минута)

14.45h - Трећи блок/ ХОЛОКАУСТ И МУЗИКА

- * *Музички интермецо # 2.*
 - **Разговор учесника програма о различитим видовима музичке рефлексије и обраде Холокауста -** модератор др Предраг Крстић (Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд)
- Уводничарке у разговор су:**
- **др Марија Динов** - пијанисткиња и теоретичарка уметности и медија
 - **др Вера Меворах (Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд)** - теоретичарка уметности и медија

- др Маја Васиљевић (Филозофски факултет, Универзитет у Београду) – социолог и музиколог

17.00h – завршетак програма

Организатор програма је Спомен-парк “Крагујевачки октобар”.

Аутори програма су **др Предраг Крстић** и **Марко Терзић**. Кустос целине програма је **Марко Терзић**.

Партнери у реализацији програма су ShoahLab: Лабараторија за изучавање Холокауста Института за филозофију и друштвену теорију - Универзитет у Београду, Савез јеврејских општина Србије, Центар за примењену историју - Београд, Универзитет у Крагујевцу, Удружење „Јеврејска дигитална библиотека“ - Београд и Центар за изградњу мира - Крагујевац.