



Ljubljanska srečanja – humanistične korespondence

Vabimo vas na filozofsko diskusijo

V paralelah medija, institucije in geste,

na kateri bodo sodelovali

prof. dr. Peter Trawny (Univerza v Wuppertalu)

prof. dr. Petar Bojanić (Univerza v Beogradu/Univerza na Reki)

prof. dr. Virgilio Cesarone (Univerza "G. D'Annunzio" Chieti – Pescara)

25. maj 2023, ob 16. uri, City Hotel, Dalmatinova ulica 15, Ljubljana.

Diskusijo, ki bo potekala v nemškem, angleškem in slovenskem jeziku, bo povezoval **prof. dr. Dean Komel**.

Organizacija znanosti, kulture, izobraževanja, medijev in celotne družbene komunikacije se danes opira na epistemološke predpostavke, ki prej ko ne pogrešajo izrecno razumevanje, kar neposredno prispeva k različnim vidikom manipulacije v pogledu človeškega delovanja kakor tudi vzpostavljanja političnega diskurza.

Izhodišče diskusije tvori predpostavka, da hermenevtični kontekst *razumevanja* neposredno posega v *medij* (posredovanje informacije in interpretativni učinki), *institucijo* (formacija vednosti in delovanja) ter *gesto* (gesta razumevanja in komunikacija z drugimi). Je gesta, ki vselej vključuje voljo razumevanja, nujno podvržena institucionalizaciji? Je možnost institucionalizacije danes brezpogojno podrejena moči medija? Na kakšen način medij zrcali svet, ki ga danes združno obvladujejo tehnika, kapital in politika?

Razprava se navezuje na aktualne knjižne izdaje Petra Trawnyja *Tehnika. Kapital. Medij. Univerzalno in svoboda* (Znanstveni inštitut Filozofske fakultete 2022), Petra Bojanića *In-Statuere. Figures of Institutional Building* (Vittorio Klostermann 2023), Petra Bojanića in Virgilia Cesaroneja *The Gesture* (Mimesis 2023) ter Deana Komela *V paralelah smisla* (Inštitut Nove revije 2023).

Peter Trawny poučuje filozofijo na Univerzi v Wuppertalu. Hkrati je urednik Heideggrove *Gesamtausgabe*, tako je tudi v celoti izdal Heideggrove dnevniške zapiske, znane kot *Črni zvezki*, ter jih pospremil s kritično študijo, ki je bila prevedena v več jezikov. Posveča se predvsem topologiji filozofije, estetiki, filozofiji politike, v zadnjem času tudi filozofiji religije (zlasti judovstvu in kabali). Med njegovimi novejši deli naj omenimo *Der frühe Marx und die Revolution* (Klostermann 2018) *Philosophie der Liebe* (Fischer, 2019), *Krise der Wahrheit* (Fischer 2021), *Hitler, die Philosophie und der Hass* (Matthes & Seitz, 2022). *Das Kapital der Museen. Eros und Aura im Widerschein der Kunst* (Alber 2022).

Petar Bojanić je profesor filozofije na Univerzi v Beogradu in direktor Centra za napredne študije Univerze na Reki. Bil je gostujoči profesor na številnih univerzah po svetu, kot so Cornell, Aberdeen, Jekaterinburg, London, Rim idr. Trenutno je gostujoči profesor v Torinu in na Reki. Izdal je okoli deset knjig, ki so prevedene v več jezikov, in uredil več kot petdeset knjig in revij. Njegove nedavne objave vključujejo *Provocatio. Vocativo Ius Rivoluzione* (Mimesis 2021), *In-Statuere. Figures of Institutional Building* (Klostermann, 2022), *Ethics of War in Orthodox Christian Countries* (Vladimir Dal, 2022).

Virgilio Cesarone poučuje filozofijo religije in socialno ontologijo na univerzi „G. D'Annunzio“ Chieti – Pescara. Raziskuje predvsem prepletanje antropologije, religije in politike po hermenevitično-fenomenološkem bralnem ključu. Med njegovimi objavami naj omenimo predvsem *Mondo e mito. L'analisi dell'esistenza mitica in Martin Heidegger* (Levante 2001), *Per una fenomenologia dell'abitare. Il pensiero di Martin Heidegger come oikosophia* (Marietti-1820 2008), *Nel labirinto del mondo. L'antropologia cosmologica di Eugen Fink* (ETS 2014) in *Rimanga il ringraziamento* (Orthotes 2020).

Inštitut Nove organizira Ljubljanska srečanja – Humanistične korespondence v okviru raziskovalnega programa *Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti* (P6-0341), raziskovalnega projekta *Hermenevitični problem razumevanja človeške eksistence in koeksistence v epohi nihilizma* (J7-4631) ter infrastrukturnega programa *Center za promocijo humanistike* (I0-0036), ki jih sofinancira ARRS.