

MARKO RISTIĆ, istraživač pripravnik

E-mail: marko.ristic@ifdt.bg.ac.rs

ORCID: 0000-0002-9069-4186

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu
Kraljice Natalije 45, 11 000 Beograd, Srbija

OBRAZOVANJE

2021–. Doktorske akademske studije. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

2019–2021. Master akademske studije, modul Arhitektura. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

2016–2019. Osnovne akademske studije. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

AKADEMSKO ISKUSTVO

2021–. Istraživač pripravnik, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu

2023–. Zamenik glavnih urednika časopisa *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy*

BIBLIOGRAFIJA

Uređivanje publikacija

Ćipranić, Miloš, Igor Cvejić i Marko Ristić, ur. *The Project of Theory: Book of Abstracts*. Belgrade: Institute for Philosophy and Social Theory, 2022.

Članci

Vesnić, Snežana, Marko Ristić i Petar Bojanić. „In No Time: Temporal Foundations of the Concept of Competency“. [U pripremi].

Ristić, Marko i Snežana Vesnić. „The Conceptual Act of (Non)Instrumentality“. *AM Journal of Art and Media Studies* 29 (2022): 1–11.

Ristić, Marko. „Bachelard *en vacances*: The Subject of Surrationalism and Its Functional Value“. *Filozofija i društvo* 33, br. 2 (2022): 621–631.

AKADEMSKI SKUPOVI

„Between the Primitive and Plastic: Deleuzian Ontology of Architectural Design“. *15th International Deleuze and Guattari Studies Conference and Camp*. Organizatori: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu; Fakultet za medije i komunikacije, Univerzitet Singidunum; University of Plymouth. [U najavi].

Panel diskusija „Technology as Fictional (Sur)Realism“. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. Organizator: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu. 13. decembar 2022.

„Instruments as Forms of Performance“. *10th International Conference and Exhibition “On Architecture – Philosophy of Architecture”*. Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd. Organizator: STRAND – Sustainable Urban Society Association. 3. decembar 2022.

Prezentacija doktorskog istraživanja. *2nd Moise Architectural Seminar*. Palača Moise, Sveučilište u Rijeci, Cres. Organizatori: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu; Politecnico di Milano; DeltaLab, Sveučilište u Rijeci; Centar za napredne studije Jugoistočne Europe, Sveučilište u Rijeci; Università Iuav di Venezia; Univerza v Ljubljani; Politecnico di Torino. 28. avgust 2022.

Gostujući kritičar. Završni ispit na predmetu *Prostor i oblik*, osnovne akademske studije; sala: arh. Sonja Dedić, asistent. Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd. 21. jun 2022.

(sa Božić, Milica) „(In) the Landscape: The Case Study of the Julino Brdo Settlement“. Seminar *RE-MHN PhD Talks*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd. Organizatori: Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu; Hochschule OWL – Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur; Univerzitet svetog Ćirila i Metodija u Skoplju. 14. maj 2022.

„The Projective Character of the Positional *Sur-* in the Concept of Surrationalism“. *5th Summer School Architecture and Philosophy – „The Project of Theory“*. Palača Moise, Sveučilište u Rijeci, Cres. Organizatori: Centar za napredne studije Jugoistočne Europe, Sveučilište u Rijeci; DeltaLab, Sveučilište u Rijeci; Politecnico di Torino; Technische Universität Berlin; Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu. 6. maj 2022.

Gostujući kritičar. Predmet *Uvod u arhitektonsko istraživanje*, master akademske studije; nastavnik: dr Marija Milinković, docent. Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd. 27. decembar 2021.

Predavanja

„Topljenje stila“. Predavanje po pozivu u okviru kursa *Individualne metodologije* na master studijama. Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd. 6. april 2023.

(sa Vesnić, Snežana) „On the Second Analog Space“. Radionica *New Urban Living Rooms*. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. Organizacija: STRAND – Sustainable Urban Society Association. 7. jun 2022.

PREDAVAČKO ISKUSTVO

Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

2022/2023. Saradnik u nastavi. *Arhitektonska filozofija*. Nastavnici: dr Petar Bojanić, r. prof; dr Snežana Vesnić, docent.

2022/2023. Saradnik u nastavi. *Studio 01a – porodično stanovanje*. Rukovodilac predmeta: arh. Borislav Petrović, r. prof; sala: dr Snežana Vesnić, docent.

2021/2022. Saradnik u nastavi. *Studio 02 – arhitektura*. Rukovodilac predmeta: arh. Vladimir Lojanica, r. prof; sala: dr Snežana Vesnić, docent.

2021/2022. Saradnik u nastavi. *Arhitektonska filozofija*. Nastavnici: dr Petar Bojanić, r. prof; dr Snežana Vesnić, docent.

2021/2022. Saradnik u nastavi. *Studio 01a – porodično stanovanje*. Rukovodilac predmeta: arh. Borislav Petrović, r. prof; sala: dr Snežana Vesnić, docent.

2020/2021. Saradnik u nastavi. *Prostor i oblik*. Rukovodilac predmeta: arh. Milan Đurić, v. prof; sala: arh. Sonja Dedić, asistent.

PRAKTIČNI RAD:

Konkursni projekti

Arhitektonski konkurs za tipsku fruškogorsku kuću za odmor na području opštine Irig. Tim: J. Arsić, M. Božić, B. Martić, M. Ristić. 2021.

NEWH Green Voice Design Competition – Resort Spa/Sustainable Guest Experience, Sjedinjene Američke Države. Tim: N. Rajković Batinić, M. Ristić. 2021.

Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje uređenja korita i obala rijeke Morače u Podgorici. Tim: M. Božić, N. Rajković Batinić, M. Ristić, sar. J. Arsić. Pohvala. 2020.

Kaira Looro Competition – Emergency Operation Center, Afrika. Tim: M. Ristić, J. Ristić. 2020.

Urbanističko-arhitektonski konkurs za uređenje malih javnih prostora „Nova mesta“, Novi Sad. Tim: M. Pešović, J. Ristić, M. Ristić. 2019.

DOCEXDOCE, Ciri. Tim: T. Ćirić, J. Đokić, M. Ristić, A. Tošić. 2019.

Radionice

ISO-SCAPES: Research Mass Housing through Drawing. Organizatori: Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu; Hochschule OWL – Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur. Tim: M. Božić, M. Ristić. 2022.

Unforeseen Impulses of Modernism: The Case of New Belgrade. Organizatori: Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu; Hochschule OWL – Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur; Universiteit Antwerpen. Tim: T. Ćirić, J. Korolija, J. Ristić, M. Ristić. 2018.

Publikovani projekti

Konkursni projekat: fruškogorska tipska kuća. U 44. *Salon arhitekture „Zaokret“, katalog izložbe,* ur. Biljana Jotić, 140. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2022.

„De Ivstiniana Prima sub Specie Infinitatis“, master završni rad. *AF Files 2020/21,* ur. Vladimir Lojanica. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet. 2022.

Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje uređenja korita i obala reke Morače u Podgorici. U 43. *Salon arhitekture „Tačka oslonca“, katalog izložbe,* ur. Ljiljana Miletić Abramović, i Miodjub Kušić, 118. Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 2021.

Dragutinovic, Ana, i Ana Nikezic. „Unforeseen Impulses of Modernism: The Case of New Belgrade Blocks“. U *100 Years Bauhaus: What interest do we take in Modern Movement today?*, ur. M. Melenhorst, U. Pottgiesser, T. Kellner, F. Jaschke, 415–417. Lemgo: Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe and Docomomo Germany, 2019.

Izložbe

59. Oktobarski salon, Salon Muzeja grada Beograda, Beograd. Video-instalacija Instituta za filozofiju i društvenu teoriju „The Possibility of ‘We’“. Autor: Snežana Vesnić; režija: Filip Martinović; produkcija: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, GULU GULU presenta; instalacija: Marko Ristić, Snežana Vesnić. 2022.

44. *Salon arhitekture „Zaokret“,* Muzej primenjene umetnosti, Beograd. Konkursni projekat: fruškogorska tipska kuća, autori: J. Arsić, M. Božić, B. Martić, M. Ristić. 2022.

43. *Salon arhitekture „Tačka Oslonca“*, Muzej primenjene umetnosti, Beograd. Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko rešenje uređenja korita i obala reke Morače u Podgorici, autori: M. Božić, N. Rajković Batinić, M. Ristić, sar. J. Arsić. 2021.

3rd RMB and 16th Docomomo Germany Conference, Berlin. Projekat sa radionice „Unforeseen Impulses of Modernism: The Case of New Belgrade“, autori: T. Ćirić, J. Korolija, J. Ristić, M. Ristić. 2019.