

Sadržaj

<i>Petar Bojanić</i>	Uvod	9
<i>Sreten Ugričić</i>	Pozdravna reč	11
<i>Žak Derida</i>	Fragmenti	13
<i>Novica Milić</i>	A dekonstrukcije: <i>la différence</i> , pisanje, Derida i „mi“	29
<i>Ivan Mladenović</i>	Smrt autora, početak komunikacije	37
<i>Jovica Aćin</i>	Čitanje nečitljivog. Derida bi da svedoči za Celana	45
<i>Aleksandra Mančić</i>	Samoubistvo prevodom. Uz Deridinu istinu u slici	51
<i>Jovan Čekić</i>	DaDa Gramofon (o upadima realnog ili o <i>The galaxy of events</i> – galaksiji događaja)	59
<i>Radoman Kordić</i>	Žak Derida sa Žakom Lakanom	67
<i>Sanja M Bojanić</i>	Transfuzija	73
<i>Miško Šuvaković</i>	Hibridna pitanja o dekonstrukciji i umetnosti	81
<i>Ljiljana Blagojević</i>	Dekonstruktivistička arhitektura <i>n'existe pas</i>	89
<i>Ana Vujanović</i>	Derridin potpis na performativu savremenog performansa	97
<i>Aleksandar Bošković</i>	Derridina kritika Saussureovog koncepta lingvističkog znaka	105
<i>Vesna Mikić</i>	Muzika i dekonstrukcija – mogući pristupi	113
<i>Milorad Belančić</i>	Derida posle Deride	119
<i>Zoran Janković</i>	Voljeti smrt kao sestru, umirati skupa: autobiografija i žalovanje	125
<i>Branko Romčević</i>	Kalem Levinas	133
<i>Alpar Lošonc</i>	<i>À propos</i> : Marx u strujanju dekonstruktivnog čitanja	139
<i>Predrag Krstić</i>	Konzervativizam, dekonstrukcija, univerzitet	147
<i>Borislav Mikulić</i>	Čemu to umiru filozofi?	155
<i>Petar Bojanić</i>	<i>In-statuere</i> institucije filozofije	161
<i>Boris Bratina</i>	Derrida sa Levinasom komentar jednog ogleđa	169
<i>Ivan Milenković</i>	Kritika čistog gostoprimstva	177
<i>Ugo Vlasisavljević</i>	Niko živ ne može vršiti dekonstrukciju	183
<i>Đorđe Đorđević</i>	Filozofeme i aporije tranzicione pravde	191
<i>Adriana Zaharijević</i>	Evropa: „Mi“ i drugi	199
<i>Aleksandar Dobrijević</i>	Dekonstrukcija i normativnost	205

<i>Đorđe D. Sibinović</i>	Sila zakona protiv sile neprava	209
<i>Nenad Daković</i>	Deridine sablasti: pogled vizira	217
<i>Jelisaveta Blagojević</i>	Mislim, dakle, mislim drugo	221
<i>Dragan Kujundžić</i>	Arhigrafija: arhiv i pamćenje kod Freuda i Derride	229
<i>Miroslav Milović</i>	Utopija razlike	235
<i>Aleksandra Kostić</i>	Žak Derida, Robert Muzil: putevi s one strane stvarnog	241