

# SADRŽAJ

Predgovor .....	7
Promene paradigmi u filozofiji emocija u XX veku.....	9
Zašto (opet) Kant?.....	23
<b>1. KOGNITIVIZAM U SHVATANJU ZADOVOLJSTVA I NEZADOVOLJSTVA U NEMAČKOM RACIONALIZMU</b>	
1.1. Dekart i Lajbnic o zadovoljstvu kao uvidu u savršenstvo .....	30
1.2. Volfov reduktivni kognitivizam .....	35
1.3. Baumgartenova nauka o čulnom saznanju.....	38
1.4. Rasprava o osnovnim moćima duše (Zulcer, Kruzijus i Mendelson).....	42
1.5. Uticaj britanskog empirizma.....	46
1.6. Tetensovo shvatanje osećaja.....	48
<b>2. TRI OSNOVNE MOĆI DUŠE: MOĆ SAZNAJANJA, MOĆ HTENJA I OSEĆAJ ZADOVOLJSTVA I NEZADOVOLJSTVA</b>	
2.1. Izvođenje osnovnih moći duše.....	58
2.2. Odredbeni razlog i principi a priori.....	75
2.3. Materija i forma.....	78
2.4. Transcendentalna estetika.....	80
2.5. Svest ( <i>Bewußtsein</i> ).....	86
<b>3 OSEĆAJ KAO STANJE <i>SUI GENERIS</i></b>	
3.1. Istorijska analiza termina <i>Gefühl</i> .....	107
3.2. Osnovno čulo, vitalno čulo, osećaj zadovoljstva i nezadovoljstva .....	110
3.3. Definicije osećaja zadovoljstva i nezadovoljstva.....	115
3.4. Kauzalni model .....	119

3.5. Intencionalističko objašnjenje i model svesti višeg reda . . . . .	125
3.6. Osećaj kao subjektivni kauzalitet predstava. . . . .	134
3.7. Osećaj vs oset. . . . .	139
3.8. Osećaj i saznanje. . . . .	145
3.9. Osećaj i svest . . . . .	154
3.10. Podela osećaja zadovoljstva i nezadovoljstva. . . . .	161
4. OSEĆAJ I MOĆ ŽUDNJE	
4.1. Uživanje i bol: osećaj kao razlog žudnje . . . . .	169
4.2. Intencionalnost uživanja i bola. . . . .	172
4.3. Intelektualno zadovoljstvo i nezadovoljstvo: odredba moći žudnje kao razlog osećaja. . . . .	176
4.4. Intencionalnost intelektualnog osećaja. . . . .	184
4.5. Moralni osećaj i osećaj poštovanja. . . . .	188
4.6. Intencionalnost moralnog osećaja i poštovanja . . . . .	195
4.7. Zaključni pregled i osećaj u teoriji delanja. . . . .	198
5. OSEĆAJ U ČISTOJ REFLEKSIJI (MOĆ OSEĆAJA)	
5.1. Refleksivna moć suđenja . . . . .	204
5.2. Uvod u analitiku ukusa . . . . .	227
5.3. Bezinteresno dopadanje: izolovanje forme. . . . .	231
5.4. Forma svrhovitosti . . . . .	240
5.5. Harmonija u slobodnoj igri uobrazilje i razuma . . . . .	254
5.6. Fenomenološka struktura osećaja u čistoj refleksiji i intencionalnost <i>sui generis</i> . . . . .	285
5.7. Dedukcija suda ukusa. . . . .	313
5.8. Sensus communis . . . . .	317
5.9. Uzvišeno. . . . .	319
5.10. Kauzalitet osećaja između kauzaliteta prirode i kauzaliteta slobode. . . . .	324
Zaključak. . . . .	331
Literatura. . . . .	335