

## S A D R Ž A J

UVOD .....	7
1. HAJDEGEROVA HERMENEUTIČKA FENOMENOLOGIJA SOPSTVA I NARATIVNA IZRAŽAJNOST .....	13
1.1. Egzistencijalno-ontološko pitanje o biću kao transcendentalno-filozofsko .....	17
1. 2. Izvorna egzistencijalna interpretacija tubića. Vremenost kao osnova omogućavanja jedinstva strukture Brige .....	25
1. 3. Kairološka reinterpretacija aristotelovskog shvatanja prakse i ostaci filozofije subjektivnosti u okvirima egzistencijalne ontologije .....	49
1. 4. Položaj izražajnosti u egzistencijalnoj ontologiji. Izražajnost kao deficijentni modus egzistencije .....	58
1. 5. Mogućnost pripovijedanja egzistencijalnog sopstva. Ontološka ekvivalentnost egzistencijalnog i narativnog sopstva .....	68
2. OD NEOGRANIČENE MNOGOSTRUKOSTI FENOMENA KA ŽIVOJ SADAŠNJOSTI KONSTITUTIVNOG OSNOVA U FENOMENOLOGIJI EDMUNDA HUSERLA .....	80
2. 1. Teorija kategorijalnog oprizorenja. Huserlovo distanciranje od aksiomatike svijesti i začeci fenomenološke transformacije transcendentalne filozofije ...	83
2. 2. Mogućnost vremenovanja kategorijalnog oprizorenja na osnovu Huserlove fenomenologije vremenske svijesti ...	105

<b>3. ODNOS IZRAŽAJNOSTI, OPRIZORENOSTI I VREMENITOSTI U ŽIVOTNO-FILOZOFSKOM PRISTUPU JOZEFA KENIGA I GEORGA MIŠA.....</b>	<b>131</b>
3. 1. Atemporalnost bića i mišljenja bića kod Jozefa Keniga.....	134
3. 2. Filozofija života Georga Miša i njeno neprepoznavanje primata pitanja o biću u okviru kritike Hajdegerove egzistencijalne ontologije .....	144
<b>4. NARATIVISTIČKE TEORIJE I PROBLEM TRANSCENDENTALNO-FILOZOFSKOG UTEMELJENJA.....</b>	<b>158</b>
4. 1. Razlike između sistemsko-teoretskih i transcendentalno-filozofski nastojanja za iznalaženje nespekulativnog pojma povijesti .....	160
4. 2. Fenomenološki narativizam filozofije pripovijesti Vilhelma Šapa i transcendentalno pitanje o vremenitosti....	178
<b>5. GRANICE REHABILITACIJE MNOGOSTRUKOSTI NAČINA ISKUSTVA NA TEMELJU NARATIVISTIČKE HERMENEUTIKE SOPSTVA POLA RIKERA .....</b>	<b>193</b>
5. 1. Odnos pripovijedanja pripovijesti i vremenskog karaktera ljudskog iskustva. Temporalni karakter narativnog razumijevanja.....	195
5. 2. Mogućnost ponovnog upisivanja pripovijesti u praksu. Rikerova kritika samoreferencijskosti Huserlovog i Hajdegerovog fenomenoloških pristupa .....	221
5. 3. Dijalektika potentno-stvarne osnove i sopstvost .....	242
<b>LITERATURA .....</b>	<b>260</b>