

# Sadržaj

|  |     |
|--|-----|
| NAPOMENE UZ KNJIGU   | 9   |
| UVOD   | 11  |
| BURDIJEVOA SOCIOLOGIJA DOMINACIJE I NJENI POČECI   | 31  |
| Postajanje sociologom  | 31  |
| Geneza jedne teorijske konstrukcije: habitus, simboličko nasilje, klasa, polje, dominacija | 37  |
| Burdijeov put  | 65  |
| POLITIČKO POLJE I SIMBOLIČKO NASILJE – KAD REĆ POSTAJE MOĆ                                 | 71  |
| Istorija jedne ideologije: reči, mesta, ljudi  | 73  |
| O formiranju političkog mišljenja  | 82  |
| Političko polje  | 93  |
| Politika i (sve)moć reči   | 101 |
| POLJE OBRAZOVARANJA – KULTURNI SAUČESNIK   | 113 |
| Maksvelov demon i društvena reprodukcija   | 117 |
| Autonomija kao pretpostavka zavisnosti   | 129 |
| NAUČNO POLJE – DOMINACIJA NA TESTU   | 139 |
| Struktura i dinamika naučnog polja   | 142 |
| Temelji nauke o naučnom polju  | 156 |
| Sociološka kritika sholastičkog uma  | 165 |
| Specifična kritička dispozicija i naučni autoritet sociologije                             | 169 |
| Sociologija: od zanata do borilačke veštine  | 178 |
| Sociologija i politika habitusa  | 186 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>POLJE UMETNOSTI – DOMINACIJA KREATIVNOSTI</b>                                       |     |
| I KREATIVNOST DOMINACIJE   | 203 |
| Polje kao temelj sociologije umetnosti   | 204 |
| Elementi nauke o polju umetnosti   | 210 |
| Umetnost i polje moći  | 216 |
| Osvajanje autonomije – nekad i sad   | 219 |
| Proizvodnja i potrošnja: od umetničkog dela do kulturnog kapitala                      | 226 |
| <b>POLJE MOĆI – DOMINACIJA NAD DOMINACIJAMA</b>  | 237 |
| Polje ekonomije i promena principa dominacije  | 240 |
| Škole za „moćnike“ i redefinisanje kulturne legitimnosti                               | 246 |
| Država i njeno „plemstvo“  | 251 |
| <b>RODNA DOMINACIJA KAO „KONSTANTA“</b>  |     |
| I KAO „TRANSVERZALA“   | 255 |
| Dva pola simboličkog kapitala  | 256 |
| Pozicioniranja i klasno razlamanje roda  | 258 |
| Burdije iz feminističke perspektive  | 275 |
| <b>BURDIJE U DELU SLEDBENIKA I KRITIČARA</b>   | 285 |
| „Sa Burdijeom preko Burdijea“  | 297 |
| Luj Pento i odbrana nasleda – polje filozofije i sociologije pod (burdijeovskom) lupom | 297 |
| Loik Vakan – o nadziranju i kažnjavanju na burdijeovski način                          | 300 |
| Filip Korkif – burdijeovski individualizam   | 307 |
| „Protiv Burdijea preko Burdijea“   | 310 |
| Lik Boltanski i sociologija kritike – kapacitet za kritiku i osećaj za pravdu          | 310 |
| Bernar Lair, Žan-Klod Kofman i Natali Ajniš – izumevanje individue                     | 318 |
| <b>UMESTO ZAKLJUČKA: MISLITI PROMENU</b>   | 331 |
| Literatura   | 343 |
| Burdijeova dela  | 343 |
| Ostala literatura  | 348 |