

## SADRŽAJ

PREDGOVOR .....	11
KAKO UKLJUČITI STVARNOST U EMOTIVNI DOŽIVLJAJ NA ISPRAVAN NAČIN .....	17
1. AFEKTIVNA UTELOVLJENOST .....	29
1.1. Osnovni elementi emocija .....	29
1.2. Telo koje (se) oseća .....	32
<i>Fizičko telo i živo telo</i> .....	33
<i>Osećaj nije oset: priroda pobuđenja</i> .....	36
<i>Difuzna lokacija emocija i preplavljenost</i> .....	38
<i>Problem emocionalnosti i valenca emocija</i> .....	42
1.3. Dinamika afektivnosti: između pasivnosti i aktivnosti .....	53
<i>Emocijama svojstvena pasivnost</i> .....	53
<i>Transformacija pasivnosti u aktivnost</i> .....	63
1.4. Afektivna intencionalnost: angažman sa svetom ....	69
<i>Osećaji prema (Goldi)</i> .....	73
<i>Osećane evaluacije (Helm)</i> .....	78

---

<i>Uzdrmanost sveta iskustva (Ratklij)</i> . . . . .	81
<i>Osećaj sposobnosti (Slabi)</i> . . . . .	83
1.5. <i>Objekat emocija i osećaj stvarnosti</i> . . . . .	93
<i>Uzroci, razlozi i mete</i> . . . . .	96
<i>Formalni objekat emocija</i> . . . . .	100
<i>Fokus</i> . . . . .	102
<i>Značaj kao obeležje objekta</i> . . . . .	104
<i>Sadržaj emocija</i> . . . . .	108
<i>Nekonceptualni sadržaj emocija</i> . . . . .	113
<i>Realnost objekta emocije</i> . . . . .	115
<i>Horizont delanja</i> . . . . .	125
<i>Suočavanje sa gubitkom: o objektu žaljenja</i> . . . . .	129
1.6. <i>Afektivna (samo)svest</i> . . . . .	136
<i>Nerefleksivna svest o svetu</i> . . . . .	140
<i>Afektivni konstrukt sopstva</i> . . . . .	143
2. <i>ANGAŽMAN SA DRUGIMA</i> . . . . .	150
2.1. <i>Sram i socijalna samosvest</i> . . . . .	153
<i>Sram i drugi</i> . . . . .	159
<i>Sram i vrednosti</i> . . . . .	162
2.2. <i>Empatija</i> . . . . .	167
<i>Socijalna kognicija i slepa mrlja agensnosti</i> . . . . .	171
<i>Angažman iz drugog lica</i> . . . . .	175
<i>Briga za drugoga</i> . . . . .	180
2.3. <i>Emocije sa drugima</i> . . . . .	184
<i>Deljene emocije</i> . . . . .	185
<i>Kolektivne emocije i društvena priroda ličnosti</i> . . . . .	192
<i>Političke emocije i uzdrmanost društvene stvarnosti</i> . . . . .	198

---

2.4. Ljubav . . . . .	208
<i>Darivanje vrednosti</i> . . . . .	214
<i>Intimna bliskost.</i> . . . . .	217
<i>Jedinstvo pripadanja.</i> . . . . .	226
3. LOGIKA EMOCIJA . . . . .	231
3.1. Adekvatnost emocija . . . . .	234
<i>Argument o podesnosti emocija zasnovan</i> <i>na fokusu.</i> . . . . .	236
<i>Moralistička greška: probitačnost, prikladnost</i> <i>i podesnost</i> . . . . .	239
3.2. Racionalni obrasci emocija . . . . .	243
<i>Emotivna privrženost.</i> . . . . .	243
<i>Jedinstvena evaluativna perspektiva.</i> . . . . .	246
3.3. Uvažavanje značaja . . . . .	252
<i>Kategorije uvažavanja značaja</i> . . . . .	258
<i>ordo amoris (poredak ljubavi)</i> . . . . .	264
4. AUTENTIČNOST EMOCIJA . . . . .	272
4.1. Iskrenost . . . . .	276
<i>Prihvatanje</i> . . . . .	280
4.2. Identifikacija i vrednosti . . . . .	283
<i>Ganutost i uspostavljanje hijerarhije vrednosti</i> . . . . .	291
4.3. Relaciona autentičnost . . . . .	294
NARATIVNO ZAOKRUŽIVANJE . . . . .	302
LITERATURA . . . . .	306