

Sanja Iguman Glušac

sanja.iguman@ifdt.bg.ac.rs

+381 64 1132644, +39 377 2722846

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9092-5741>

Sanja Iguman Glušac (1983) je naučna saradnica na Institutu za filozofiju i društvenu teoriju Univerziteta u Beogradu, a od decembra 2021. godine je i koordinatorka Laboratorije za teoriju, stvaranje i politike prostora.

Primarna oblast interesovanja su joj prirodno i kulturno nasleđe, njihova zaštita, ali i disonantnost, političnost, (zlo)upotreba, zanemarenost i interpretacija u javnom prostoru. Takođe istražuje koncepte pejzaža i prostora, naročito u oblasti urbanih studija.

Sanja predaje nasleđe na univerzitetima u Bergamu i Stralsundu, na master programima turizma.

Ona je i članica organizacija Evropa Nostra i INTBAU.

OBRAZOVANJE

- Post-doktorske studije 2019-2020

From tourism imaginaries to the transferability of cultural heritage. Intersecting skilled tourists' gazes across Lombardy landscapes, Univerzitet u Bergamu.

- Doktorske studije 2014-2018

Interkulturalne humanističke studije, Univerzitet u Bergamu.

Doktorska disertacija: *Heritage re-Interpretation as a tool for rethinking layered Identity Issues*.

Belgrade: Confluence-Encounter of East and West.

- Master studije 2011-2014

Planiranje i menadžment turističkih sistema, Univerzitet u Bergamu.

- Master studije 2010-2011

Modernizacija Japana, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu.

- Osnovne studije 2002-2009

Japanski jezik i književnost, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu.

AKADEMSKO RADNO ISKUSTVO

- 2022 – 2023

Koordinatorica radnog paketa Decentralizovana biblioteka potisnutog nasleđa, Kosančićev venac na projektu *Distribuirano arhiviranje na Institutu za filozofiju i društvenu teoriju* (Donator: Filecoin Foundation for the Decentralized Web)

- 2023

Koordinatorica partnera iz Srbije na projektu *The Divisive Urban and Ecological Legacies along Belgrade's Waterfront* (Donator: the British Academy)

- 2022 -2025

Koordinatorica partnera iz Srbije (Centar za urbani razvoj) na Erasmus+ projektu *Mines and Water - Interpreting European Industrial Heritage*.

- 2021 –

Koordinatorica Laboratorije za teoriju, stvaranje i politiku prostora.

- 2020 –

Naučna saradnica na Institutu za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu.

- 2017

Istraživačica na Erasmus+ projektu E-CUL-TOURS: Managing Cultural Heritage in Tourism.

DIDAKTIČKO RADNO ISKUSTVO

- 2022 –

Gostujuća profesorka na predmetu *Heritage and ICT*, Master programa Planiranje i menadžment turističkih sistema, Univerziteta u Bergamu.

- 2022 –

Gostujuća profesorka na predmetu Cultural Heritage Management in Tourism, na Master programu Razvojne strategije turizma, Hochschule Stralsund - University of Applied Sciences.

- 2022 – 2024

Ko-autorka letnje škole na brodu Waterscapes in Heritage and Environment, u saradnji sa univerzitetom u Bergamu.

- 2021

Asistentkinja u didaktičkoj laboratoriji *Biodiversity and Heritage for sustainable tourism in urban contexts- Astino, valley of biodiversity*, Master programa Planiranje i menadžment turističkih sistema, Univerziteta u Bergamu.

- 2015 – 2021

Asistentkinja u nastavi, na predmetu *Heritage and ICT*, Master programa Planiranje i menadžment turističkih sistema, Univerziteta u Bergamu.

ODABRANE PUBLIKACIJE

Monografija:

- Iguman, Glušac, S. (2024). O čemu govorimo kad govorimo o nasleđu. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu.

Članci u naučnim časopisima:

- Bougleux, E. & Iguman, S. (2024). Aquatic Teaching Frameworks in the Anthropocene: Navigating for Natural and Cultural Heritage. *World Futures*, 80(8), 669–683. <https://doi.org/10.1080/02604027.2024.2402053>
- Iguman, S. & Nišavić, I. (2024). Ancient Polis as a Fertile Ground for Reimagining Contemporary Pleasurable Places. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornoga i sociokulturnog razvoja*, 62(1), 47-61. <https://hrcak.srce.hr/clanak/460463>
- Ostojić, A., Krstić, P., & Iguman, S. (2023). Zašto skrenuti s puta - obrazovanje i putovanje. *Andragoške studije*, 1, 51-69. <https://doi.org/10.5937/AndStud2301051O>
- Ostojić, A., Krstić, P., & Iguman, S. (2023). Protiv obrazovne hijerarhije - putuj, pouči, pokori. *Nastava i vaspitanje*, 72(3), 325-336. <https://doi.org/10.5937/nasvas2303415O>
- Iguman, S; Mijatović, N. & Nikolić, S. (2022). “Keep up the good work, Za nas Kej!” citizens’ passive support to the local activist group. *Filozofija i Društvo* 33 (1):120-142.
- Iguman S. (2021), Urban rivers in Belgrade, Serbia. Radical transformations and illegal urban practices in a post-socialist capital. In: *Archivio antropologico mediterraneo XXIV*, n. 23 (2) | 2021, Dossier monografico e Miscellanea. Università di Palermo, ISSN: 2038-3215.
- Ničić M. & Iguman S. (2019), Postsocialism and „ordinary“ tourism: New Belgrade. In:

International Journal of Tourism Cities 5 (3). 307-325. Bingley: Emerald Publishing, ISSN: 2056-5607.

Poglavlja u knjigama:

- Iguman, S. & Galway, N. (2024). The battle for Belgrade's historic riverfront. Citizen resistance to radical urban changes. In: *The Routledge International Handbook of Heritage and Politics*. ISBN: 9781003300984. London: Routledge, 489-504.
- Iguman, S. (2024). Controversial transformation of industrial spaces: Case of the Belgrade Waterfront, Serbia. In: *Mines and Water Interpreting European Industrial Heritage in the Anthropocene*, (eds) Crabeck, S., Bougleux, E., Pashkevich, A., Iguman, S. Peter Lung, 195-215.
- Iguman S. (2020), If visitors won't go to Heritage, Heritage must go to visitors. Digitisation of Heritage in time of Corona. In: *Tourism facing a pandemic: from crisis to recovery*, (ed.) Federica Burrini. 165-172. Bergamo: Università degli studi di Bergamo. ISBN: 978-88-97253-04-4.
- Bonadei R. & Iguman S. (2019), Heritage Practices Today. Shifts and Impacts. In: *E-Cul-Tours, Enhancing Networks in Heritage Tourism*, (eds) Rossana Bonadei, Werner Gronau, Elizabeth Kastenholz & Albina Pashkevich. 15-36. Rome: Tabezioni, ISBN 978-88-31352-30-7
- Iguman S. (2018), Strati mancanti e contesti confusi nella struttura della metropoli post-socialista. Il caso di Belgrado, Serbia. In: *Città come frontiere creative, visioni, pratiche, progetti*, (eds) Rossana Bonadei, Sergio Cavalieri, Flaminia Nicora & Maria Rosa Ronzoni. 159-168. Torino: L'Harmattan Italia.

Zbornici sa konferencija:

- Iguman S (2021), Heritage sites vs. Construction sites, Belgrade Confluence. Zbornik radova Graditeljsko nasleđe i urbanizam. 464-475. Beograd: Zavod za zaštitu spomenika kulture Beograd, ISBN 978-86-6100-000-3
- Iguman S. & Ničić M. (2018), A Reversed Historic House Museum: the Yugodom Rental Apartment in Belgrade. In: *House Museums and the Interpretation of the Cultural, Social, Urban Landscape. Proceedings of the 16th Annual DEMHIST Conference*, (ed) Gianluca Kannes. 97-109. Perugia: Fondazione Ranieri di Sorbello, ISBN 978-88-87270-54-9.
- Ničić M. & Iguman S. (2016), Technological development and Sharing economies: implications on tourism destinations. In: *Quality as a basis for Tourism Destination Competitiveness. Proceedings of the SITCON - Singidunum International Tourism Conference*. 37-42. Belgrade: Singidunum University. ISBN: 978-86-7912-641-2.