

# Sadržaj

Slika kao trag	5
Između prisutnosti i odsutnosti	9
Umetnost i život	13
Žanr biografije	16
Mutizam slika	20
Depersonalizacija i tačka gledišta	24
Slikarstvo i biografska metoda	28
Zadaci istorije umetnosti	32
Totalna autobiografija	35
Portret između žanra i načela	39
Slike kao autoportreti	42
Osobe	44
Habitat fantazmi	49
Personifikacije slikarstva	53
Oči slike	56
Svet nemih ili ćutljivih bića	60
Neorganske i organske umetnosti	63
Ekfrazna i botanika	69
Arheologija referenci	72
Slika u telu književnog dela	76
Personifikovana smrt	79

Čin i metonimija	83
Telo autora, okolnosti i dela	86
Naslovi i podnaslovi	90
Jezički portreti	94
Umetnik u knjigama	98
Optika	103
Muzeji i jedna metafora	106
Ruke očiju	108
Zoografija	112
Imenovati boje	117
Lične galerije, intimne akvizicije	119
Od ćutanja do govora slikara	123
Nestanak i senka	125
Ram u simbiozi	129
Nepredstavljivost života	134
Literatura	137