

MARKO RISTIĆ, istraživač saradnik

Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu
Kraljice Natalije 45, 11 000 Beograd, Srbija

E-mail: marko.ristic@ifdt.bg.ac.rs

ORCID: 0000-0002-9069-4186

Akademski profili: [Academia](#) / [Google Scholar](#) / [ResearchGate](#)

OBRAZOVANJE

2021–. Doktorske akademske studije. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

2024–. Sertifikovani program „Istorija, dizajn i stvaranje sveta”. The New Centre for Research & Practice

2019–2021. Master akademske studije, modul Arhitektura. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

2016–2019. Osnovne akademske studije. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet

AKADEMSKO ISKUSTVO

2024–. Istraživač saradnik, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu

2023–. Zamenik glavnih urednika časopisa *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy*

2021–2024. Istraživač pripravnik, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu

2021–2024. Demonstrator, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu

PROJEKTI

10. 2025–9. 2026. Istraživač/predavač. „Insurgent Berlin–Belgrade”. Circle U, COIL (Collaborative Online International Learning) Program. Departman za geografiju Humboltovog univerziteta u Berlinu; Institut za filozofiju i društvenu teoriju Univerziteta u Beogradu.

PUBLIKACIJE

Poglavlja u zbornicima:

Ristić, M. (u pripremi). „The K67 Kiosk and the Politics of Plasticity in Postwar Yugoslav Design”.

Guga, J., Ristić, M. (u pripremi). „Algorithmic Architectures and Critical Spatial Practice”.

Ristić, M. (u pripremi). „Architectures of Obsolescence: Hotel Jugoslavija, 1969–2024”.

Ristić, M. (2021). „Vrtni industrijski grad: Stambena arhitektura u Boru iz perioda Drugog svetskog rata”. U: *Uvod u arhitektonsko istraživanje 2020: praktikum i zbornik radova*, ur. Marija Milinković, 108–119. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

Recenzirani članci:

Vesnić, S., Ristić, M., Bojanić, P. (2023). „In No Time: Temporal Foundations of the Concept of Competency”. *Ardeth*, 12: 167–175.

Ristić, M., Vesnić, S. (2022). „The Conceptual Act of (Non)Instrumentality”. *AM Journal of Art and Media Studies*, 29: 1–11.

Ristić, M. (2022). „Bachelard *en vacances*: The Subject of Surrealism and Its Functional Value”. *Filozofija i društvo*, 33(2): 621–631.

Prikazi knjiga:

Ristić, M. (2023). „Catherine Ingraham, *Architecture's Theory*, MIT Press, Cambridge, Mass., 2023”. *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy* I(1): 98–100.

Uređivanje publikacija:

Ćipranić, M., Cvejić, I., Ristić, M. (ur.) (2022). *The Project of Theory: Book of Abstracts*. Belgrade: Institute for Philosophy and Social Theory.

Intervjui:

Dragišić, S., Ristić, M. (2024). „Shifting to Historical Ends: Interview with Sylvia Lavin”. *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy* II(2): 147–154.

Vesnić, S., Bojanić, P., Ristić, M. (2024). „Space of Questions: Interview with Bernard Tschumi”. *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy* II(1): 151–157.

Vesnić, S., Bojanić, P., Ristić, M., Orazi, M. (2023). „Writing in, on, and for Architecture: Interview with Cynthia Davidson”. *Khōrein: Journal for Architecture and Philosophy* I(2): 89–97.

PREDAVANJA, KONFERENCIJE I SEMINARI

Ristić, M. (2026). „The Politics of Blockades in Belgrade Student Protests, 2024–2025”. Departman za geografiju, Humboltov univerzitet u Berlinu. Predavanje održano u okviru projekta „Insurgent Berlin–Belgrade”.

(2026) Okrugli sto: *Khōrein* Vol. III, No. 2, „Phenomenon”. Onlajn događaj. Učesnici: Ćipranić, M., Dodd, J., Dragišić, S., Đorđević, E., Erić, Z., Kagis McEwen, I., Loidolt, S., Luz Melis, A., Mattens, F., Perunović, A., dPrix, W., Prokopijević, A., Radinković, Ž., Ristić, M., Schauss, P.

(2025) Okrugli sto: *Khōrein* Vol. II, No. 2, „End”. Onlajn događaj. Učesnici: Ciorra, P., Ćipranić, M., Dragišić, S., Erić, Z., Gentili, D., Jarzombek, M., Losoncz, M., Mühleis, V., Patrão, A., Perunović, A., Ratti, C., Radinković, Ž., Ristić, M., Schumacher, P., Vesnić, S.

Ristić, M. (2024). „The Status of the Body in Purist Plasticity”. *Body Matters: Architectural Humanities Research Association 21st International Conference*. Univerzitet umetnosti u Noriču.

(2024). „Kako se misli prostor?": Seminar o knjizi dr Ane Nikezić *Scene urbanog života: porodična kuća u savremenom gradu*. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. Učesnici: Atanacković-Jeličić, J., Bojanić, P., Krstić, V., Miladinović, M., Nikezić, A., Ristić, M., Vesnić, S.

Ristić, M. (2024). „Belgrade’s Riverfronts through Design Competitions”. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. Predavanje održano u okviru studijske posete grupe studenata sa Departmana za urbano planiranje Univerziteta Kvins u Belfastu.

Ristić, M. (2023). „Between the Primitive and Plastic: Deleuzian Ontology of Architectural Design”. *15th International Deleuze and Guattari Studies Conference and Camp*. Fakultet za medije i komunikacije, Beograd.

Vesnić, S., Ristić, M. (2022). „On the Second Analog Space”. Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. Predavanje održano u okviru radionice *New Urban Living Rooms*, u organizaciji STRAND – Sustainable Urban Society Association.

Ristić, M. (2022). Prezentacija doktorskog istraživanja. *2nd Moise Architectural Seminar*. Palača Moise, Sveučilište u Rijeci, Cres.

Božić, M., Ristić, M. (2022). „(In) the Landscape: The Case Study of the Julino Brdo Settlement”. Seminar *RE-MHN PhD Talks*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd.

RADIONICE I LETNJE ŠKOLE

(2024). Saas-Fee Summer Institute of Art: „The Brain Without Organs: Planetarity, Plasticity, and Eco-cosmotechnics in Cognitive Capitalism”. Maison Suger i Fondation Maison des sciences de l’homme, Pariz.

(2023). *6th Summer School Architecture and Philosophy – „Architecture / Philosophy”*. Palača Moise, Sveučilište u Rijeci, Cres.

(2022). *5th Summer School Architecture and Philosophy – „The Project of Theory”*. Palača Moise, Sveučilište u Rijeci, Cres.

(2022). *ISO-SCAPES: Research Mass Housing through Drawing*. Arhitektonski fakultet, Beograd.

(2018). *Unforeseen Impulses of Modernism: The Case of New Belgrade*. Arhitektonski fakultet, Beograd.

PREDAVAČKO ISKUSTVO

2023/2024. Demonstrator. *Master završni rad*. studio prof. dr S.Vesnić, docent. Master akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2022/2023. Demonstrator. *Studio 01a – porodično stanovanje*. Rukovodilac predmeta: arh. B. Petrović, r. prof; sala: dr S. Vesnić, docent. Osnovne akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2022/2023. Demonstrator. *Arhitektonska filozofija*. Nastavnici: dr Petar Bojanić, r. prof., dr Snežana Vesnić, docent. Master akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2021/2022. Demonstrator. *Studio 02 – arhitektura*. Rukovodilac predmeta: arh. V. Lojanica, r. prof; sala: dr S. Vesnić, docent. Osnovne akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2021/2022. Demonstrator. *Arhitektonska filozofija*. Nastavnici: dr Petar Bojanić, r. prof., dr Snežana Vesnić, docent. Master akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2021/2022. Demonstrator. *Studio 01a – porodično stanovanje*. Rukovodilac predmeta: arh. B. Petrović, r. prof; sala: dr S. Vesnić, docent. Osnovne akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

2020/2021. Demonstrator. *Prostor i oblik*. Rukovodilac predmeta: arh. M. Đurić, v. prof; sala: arh. S. Dedić, asistent. Osnovne akademske studije, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.