



VIRDŽINIJA ĐEKOVIĆ MIKETIĆ – BIOGRAFIJA

Razvojna menadžerka projekata u oblasti medija i kulture, aktivistkinja, istraživačica, doktorandkinja i asistentkinja u nastavi.

KONTAKT PODACI

virdzinia@gmail.com; (+381) 605169228

<https://orcid.org/0000-0003-2739-2246>

OBRAZOVANJE

Osnovne akademske studije – Menadžment u kulturi i medijima, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu (2008–2012).

Master akademske studije – Menadžment u kulturi i medijima, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu (2012–2014).

Doktorske akademske studije, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu (2016–danas).

RADNO ISKUSTVO

- Asistentkinja u nastavi, Fakultet dramskih umetnosti (2025–danas).
Istraživačica saradnica, Perspect Lab – Laboratorija za teoriju, stvaranje i politiku prostora (2025–danas).
- Službenica za međunarodnu saradnju i mlađa istraživačica, Institut za filozofiju i društvenu teoriju (2021–2025).
- Direktorka i programska menadžerka, NGO *Communication Point* (2011–danas).
Nacionalna kontakt tačka za Western Balkans Youth Cultural Fund pri RYCO kancelariji u Srbiji (2023–2025).
- Saradnica na Departmanu za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture, FDU (2017–2020).
- Menadžerka umetničkih programa, Liceulice (2012–2018).

PROJEKTI

- AI Media Hub, 2026. menadžerka projekta www.aimediahub.org
- UNEARTHING THE MUSIC 2017-2020. finansijska koordinatorka za Radio Beograd III program

- Take Over Kolarac 2014-2017. lokalna koordinatorka međunarodnog projekta za Srbiju i kustoskinja programa
- Transeuropa Festival, Beograd, 2015. projektna menadžerka
- Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015. koordinatorka logistike u okviru nacionalnog nastupa Republike Srbije
- Zvučna mapa Beograda 2012-2018. razvoj projekta.

MREŽE I ČLANSTVA

Nezavisna kulturna scena Srbije – članica Upravnog odbora, koordinatorka javnog zagovaranja i kontakt tačka za UNESCO Konvenciju o raznolikosti kulturnih izraza www.nezavisnakultura.org
 Združene inicijative i pokreti – razvoj projekata, koordinacija obrazovnih programa.
 Zajednica umetnosti i kulture – javno zagovaranje

PUBLIKACIJE (IZBOR)

Martinoli, A., i Đeković Miketić, V. (2024). 35 godina medijskog onlajn aktivizma u Srbiji, slučaj Radija B92. Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti, Institut FDU Beograd, 46, str. 111–128. doi: 10.18485/fdu_zr.2024.46.7.

Đeković Miketić, V. (2018). Kultura sela danas – u nestajanju, opstajanju ili nastajanju. Kultura, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 160, str. 363–374. doi: 10.5937/kultura1860363D.

Đukić, V. i dr. (2018). Modeli lokalnih kulturnih politika kao osnova za povećanje kulturne participacije. Naučnoistraživački projekat. Ministarstvo kulture i informisanja RS, Fakultet dramskih umetnosti i Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd.