

David Adam

Sociolog

david.adam@ifdt.bg.ac.rs

Beograd

ISTRAŽIVAČKA INTERESOVANJA

Digitalna sociologija; digitalne metode; digitalni kapitalizam; studije nauke i tehnologije (STS); javna sociologija

OBRAZOVANJE

Sociologija, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu — Doktorske studije

(2024–)

Sociologija, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu — Master studije

(2023–2024)

Sociologija, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu — Osnovne studije

(2018–2023)

AKADEMSKI ANGAŽMAN

Istraživač pripravnik, Institut za filozofiju i društvenu teoriju (IFDT), Univerzitet u Beogradu

Član: DigiLab (Laboratorija za digitalno društvo); CriticLab (Laboratorija za društvenu kritiku)
(2025–)

Terenski istraživač, Institut društvenih nauka (IDN), Beograd

Shared Visions – Building Sustainable and Inclusive Cooperative for Visual Artists in Europe
(Program Kreativna Evropa, Fond B92)

Realizacija fokus grupa i dubinskih intervjua sa akterima u ekosistemu vizuelnih umetnosti u Srbiji
(oktobar 2025 – mart 2026.)

NASTAVNI ANGAŽMAN

Saradnik u nastavi, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu

(2024–)

Kursevi:

Sociologija globalizacije (osnovne studije)

Politička globalizacija (osnovne studije)

Globalizacija kulture (osnovne studije)

AKADEMSKE AFILIJACIJE

Sekretar, CriticLab (Laboratorija za društvenu kritiku), IFDT, Univerzitet u Beogradu

(2026–)

Član, Sociološko naučno društvo Srbije

(2024–)

PUBLIKACIJE

Naučni članci

Adam, D. (2024). Participacija mladih i internet – društvene mreže kao neistraženi oblik i strategija mladih za političku participaciju i angažovanje. *Diskrepancija*, 18(26), 24–43.

Poglavlja u knjigama

Adam, D. (2026). „Digitalna javna sociologija: Između nevidljivog rada i institucionalnih ambivalentnosti“. U Aleksandra Kanjuo Mrčela, Sanja Bojanić & Jelena Guga (ur.) *Fragmentacija i*

budućnost rada u digitalnom kapitalizmu. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. [CAS SEE EDITIONS; ISBN: 978-953-7720-95-7]

Konferencijska izlaganja

Janković, S., Adam, D. (2026, 25–28. avgust). From Data-as-Commons to Truncated Commons: Mapping Air Pollution Controversies in Belgrade. Urban Sociology at the 17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures. Varšava, Poljska.

Adam, D. (2025, 11–13. septembar). Digital sociology – A case study for social science knowledge crisis in the era of digital. ESA Research stream Sociology of Knowledge Mid-term Conference 2025: Knowledge in Turbulent Times: Political Crisis, Social Transformations, and Cultural Practices. Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, Srbija.

Adam, D., Janković, S. (2025, 6–11. jul). Theorizing Digital Methods: Digital Sociology's Potential Anchor? 5th International Sociological Association (ISA) Forum of Sociology. Rabat, Maroko.

Janković, S., Adam, D. (2025, 6–11. jul). „(Not) Gonna Dig“: Mapping Controversies in the Anthropocene Era of Lithium Extraction in Serbia. 5th International Sociological Association (ISA) Forum of Sociology. Rabat, Maroko.

Janković, S., Adam, D. (2025, 4–6. februar). Inhaling Data, Exhaling Politics: Speculative Ordinaries and the Infra-Commoning of Belgrade's Atmotechnical Sensescape. Urban Speculations: Cities, Technologies, Futures. Centre for Digital Cultures, Leuphana University of Lüneburg.

Adam, D., Milovanović, A. (2024, 6. decembar). Is Political Engagement on Digital Media a Valid Indicator of Youth's Political Engagement? The 31st International Scientific Conference Educational Research and School Practice: ICCS 2022. Institut za pedagoška istraživanja, Beograd.

Adam, D., Milovanović, A. (2024, 16–18. oktobar). Comparative study of digital media activity and political participation of 8th graders in five Balkan countries: A secondary analysis using the ICCS 2022 database. 6. Dani obrazovnih znanosti – Budućnost obrazovanja: novi pravci u istraživanjima i praksi. Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb.

Adam, D. (2024, 16–17. septembar). Polite Divergence? Exploring the Barrenness of Digital Sociology Due to Absence of Conflict and Controversy. Midterm Conference of the International Sociological Association Working Group 10 on Digital Sociology (ISA WG10). Varšava.

Adam, D. (2023). Problemi društvenog istraživanja metaverzuma – Odnos tehnologije, metodologije, saznanja i kontrole. Međuuniverzitetski tematski forum „MTSF 2023“ – „S one strane stvarnosti“. Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Beogradu.

Javno pisanje i medijski nastupi

„Self-defense from attention: Disinterest is 'cool' for young people.“ NIN, 29. decembar 2025. [intervju]

„The era of goldfish: How fast digital content affects people's attention.“ NIN, 7. decembar 2025. [intervju]

Adam, D. (2024). „O meni se radi! Zašto sam (a)političan?“ U Gordana Pilipović & Tamara Vukov Stančić (ur.) O meni se radi! Zašto sam (a)političan/na? Zbirka eseja (str. 23–26). Beograd: Fondacija Konrad Adenauer & Institut za javnu politiku. ISBN: 978-86-82798-03-3

Teze

Adam, D. (2024). Digitalna sociologija – Mapiranje nastanka, perspektive i izazovi. Master rad, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu.

ISTRAŽIVAČKO ISKUSTVO

Institut za sociološka istraživanja (ISI), Univerzitet u Beogradu

(2024)

Institut za filozofiju i društvenu teoriju (IFDT), Univerzitet u Beogradu

(2024)

Magazin Student, Univerzitet u Beogradu

(2021–2023)

Laboratorija za eksperimentalnu sociologiju (LEKSO), Univerzitet u Beogradu

(2021–2022)

Treehouse, NVO, Kruševac — Volonter

(2011–)

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Obuka iz korpusne analize, Debating Democracy – Corpus-based Datathons to Support Collaborative Student-driven Debates on the Key European Values of Sustainability and Democracy (Erasmus+, KA220-HED-378ADD11), IFDT, Univerzitet u Beogradu (2026)

ORGANIZACIONE AKTIVNOSTI

Organizacioni odbor, Charles Taylor Godišnji letnji institut o demokratskim agendama 2026: Institucije u pokretu – demokratija između društvene borbe i države, IFDT, Univerzitet u Beogradu (29. jun – 4. jul 2026.)

Logistika, komunikacija sa učesnicima i akademska organizacija

JEZICI

Srpski – Maternji

Engleski – C1

Italijanski – A1